



Den Haag

# ADVIEZEN – Adviescommissie omgevingskwaliteit en cultureel erfgoed Den Haag 1

Gemeente Den Haag, 16 oktober 2024

**Locatie:**

Spui C01.09

**Aanwezig:**

Franz Ziegler	Plv. voorzitter
Alexander Pols	Lid
Annuska Pronkhorst	Lid
Berdie Olthof	Lid
Joris Molenaar	Lid

**Secretaris:**

Sander van der Ven

## A. HAMERSTUKKEN

De commissie is akkoord gegaan met de adviezen uit de ter plekke voorgelegde hamerstukkenlijst(en):

Hamerstukkenlijst voor vaststelling op 16 oktober 2024

## B. BESPREEKSTUKKEN

De commissie heeft over onderstaande plannen geadviseerd. De adviezen zijn ter plekke vastgesteld.

### 1 Hofvijverzijde Binnenhof

20241016 B/2024-11007

**Bouwen:** het verwijderen van de huidige verlichting, het plaatsen van armaturen langs de kademuren en betonnen rand, het plaatsen van een lichtmast en het aanleggen van bekabeling (Renovatie Binnenhof).

#### Akkoord

Het bouwplan is getoetst aan de Welstandsnota.

Deze aanvraag omvat de eerste fase van de aanlichting en verlichting van het Binnenhof-complex. Vanaf drie locaties wordt de gevelwand aan de Hofvijver aangelicht: vanaf de Korte Vijverberg, vanaf het eiland en vanaf de Vijverdam. De commissie adviseert positief over deze eerste fase.

De commissie spreekt haar waardering uit voor het totaalontwerp van de Binnenhof-aanlichting. Het aanlichtingsplan is subtiel en zorgvuldig, een grote verbetering ten opzichte van de huidige situatie en heeft een mooie samenhang met de recente aanlichtingsplannen in de directe omgeving.

Tegen de gemetselde kade muur van de Vijverdam wordt een element met daarin (voorlopig) acht armaturen geplaatst. Het element is zichtbaar, maar niet storend, omdat het duidelijk één object is en door de donkere kleur. De commissie vraagt aandacht voor mogelijke vervuiling van de bovenzijde van het element.

De armaturen op het eiland worden bevestigd in een portaal dat aan de Binnenhof-zijde van het eiland wordt geplaatst. Het portaal heeft een geringe hoogte en wordt gecamoufleerd door begroeiing. Zo heeft de voor de aanlichting benodigde constructie een minimale invloed op (de kwaliteiten van) de Hofvijver.

Op de Korte Vijverberg wordt een mast geplaatst tussen en uitgelijnd met een bank en een afvalbak. Zo wordt de mast een onderdeel van het al aanwezige straatmeubilair. Ook de donkere kleurstelling draagt bij aan een vanzelfsprekende inpassing. De commissie begrijpt dat het geheel van bank, lichtmast en afvalbak mogelijk moet schuiven vanwege de boomkronen. Zij adviseert de drie objecten sowieso te verschuiven, zodat de mast vrijer blijft van de bomen.

## 2 Hofvijverzijde Binnenhof

20241016 B/2024-11007

**Cultuurhistorie:** het verwijderen van de huidige verlichting, het plaatsen van armaturen langs de kademuren en betonnen rand, het plaatsen van een lichtmast en het aanleggen van bekabeling (Renovatie Binnenhof).

### Akkoord

Het bouwplan is beoordeeld in het kader van de dubbelbestemming 'Waarde-Cultuurhistorie'.

Deze aanvraag omvat de eerste fase van de aanlichting en verlichting van het Binnenhof-complex. Vanaf drie locaties wordt de gevelwand aan de Hofvijver aangelicht: vanaf de Korte Vijverberg, vanaf het eiland en vanaf de Vijverdam. De commissie adviseert positief over deze eerste fase.

De commissie spreekt haar waardering uit voor het totaalontwerp van de Binnenhof-aanlichting. Het aanlichtingsplan is subtiel en zorgvuldig, een grote verbetering ten opzichte van de huidige situatie en heeft een mooie samenhang met de recente aanlichtingsplannen in de directe omgeving.

De drie elementen hebben op de cultuurhistorische waarden van de Hofvijver, de omringende openbare ruimte en de aanliggende bebouwing geen negatieve invloed. Zij gaan op in de omgeving. Het element aan de kademuur van de Vijverdam is onopvallend, het element op het eiland gecamoufleerd en de mast op de Korte Vijverberg wordt een onderdeel van het straatmeubilair.

## 3 Hofvijverzijde Binnenhof

20241016 B/2024-11007

**Monument:** het verwijderen van de huidige verlichting, het plaatsen van armaturen langs de kademuren en betonnen rand, het plaatsen van een lichtmast en het aanleggen van bekabeling (Renovatie Binnenhof).

### Akkoord

Deze aanvraag omvat de eerste fase van de aanlichting en verlichting van het Binnenhof-complex. Vanaf drie locaties wordt de gevelwand aan de Hofvijver aangelicht: vanaf de Korte Vijverberg, vanaf het eiland en vanaf de Vijverdam. De commissie adviseert positief over deze eerste fase.

De commissie spreekt haar waardering uit voor het totaalontwerp van de Binnenhof-aanlichting. Het aanlichtingsplan is subtiel en zorgvuldig, een grote verbetering ten opzichte van de huidige situatie en heeft een mooie samenhang met de recente aanlichtingsplannen in de directe omgeving.

De drie elementen hebben geen fysieke invloed op een beschermd monument, zij zijn niet bevestigd aan een beschermd object. De aangelichte gevels zijn wel beschermd en winnen met dit voorstel – als gezegd een verbetering – aan kwaliteit.

## 4 Koningin Julianaplein ongenummerd

20241016 B/2024-08982

**Bouwen:** het gewijzigd uitvoeren van de verleende vergunning met kenmerk 201812790/6941479 d.d. 30-10-2018 voor het bouwen van 2 woontorens met 394 appartementen en commerciële plint boven de in aanbouw zijnde ondergrondse fietsenstalling.

### **Niet akkoord**

Het bouwplan is getoetst aan de Welstandsnota.

De commissie constateert dat de uiterlijke wijzigingen ten opzichte van het geaccordeerde ontwerp grotendeels voortkomen uit een verandering van bouwsysteem.

Alle aluminium geveldelen die met een V-vormige groef gedetailleerd waren, worden nu uitgevoerd als terug liggende naad. De aanpassing wordt consequent doorgevoerd, waardoor het gevelbeeld op dit punt zijn eenduidigheid behoudt.

Met de nieuwe details van de aansluiting van de gevel op het maaiveld en met de horizontale detaillering van de gevelkolommen kan de commissie niet instemmen. In beide gevallen zijn openingen getekend die de robuuste steenachtige uitstraling van het gebouw te niet doen.

De horizontale detaillering van de kolommen laat naden van gemiddeld 15 mm breed zien op de vier hoeken. Door deze naden wordt de toepassing van dunne platen van glasvezelversterkt beton zeer zichtbaar. Hoger in de gevel zijn de betonpanelen wel overhoeks gedetailleerd.

Dezelfde dunne platen, maar ook de puien hebben (nog) geen volwaardige landing. De betonnen geveldelen zweven enkele centimeters boven maaiveld en de onderaansluiting van de puien is niet of schematisch getekend.

Met de gevelwijzigingen in de gevel aan de zijde van Stichthage – een aanpassing van de te openen delen en van de borstweringen – kan de commissie instemmen. Deze wijzigingen volgen de architectuurtaal en hebben op het totaalbeeld geen negatieve invloed.

## 5 Plein 1813 5

20241016 B/202326839

**Bouwen/Cultuurhistorie:** het bouwen van een kantoor met installatieunits ter plaatse van het te slopen kantoorgebouw Plein 1813 5 staande in de achtertuin van de woning Plein 1813 4, alsmede het wijzigen van de terreinverharding en parkeervoorzieningen..

### **Akkoord**

Het bouwplan is getoetst aan de Welstandsnota en beoordeeld in het kader van de dubbelbestemming 'Waarde-Cultuurhistorie'.

Op 18 september 2024 heeft de commissie gevraagd de gevelmaterialen van deze nieuwbouw achter de monumentale villa Plein 1813 4 fysiek en gebogen te bemonsteren. De materialen – brons gekleurd glas en ombergrijs (RAL 7022) plaatmateriaal, hetzelfde

ombergrijs wordt toegepast voor de deuren en het terrashek – zijn separaat bemonsterd. De kleuren sluiten goed bij elkaar aan en kunnen het ontwerpconcept van een gebouw als een object waarmaken.

De commissie begrijpt dat gebogen monsters nog niet getoond kunnen worden. Omdat voor het gevelontwerp, het gebogen glas en het gekozen gevelmateriaal zeer precieze aansluitingen bepalend zijn voor het eindbeeld, vraagt de commissie een mock-up van een gebogen gevelfragment. Bijzondere aandacht vragen daarbij de kapse kanten van het plaatmateriaal en de naden tussen de platen in de gebogen geveldelen. De mock-up beoordeelt de commissie graag op een later moment.

Franz Ziegler

Plv. voorzitter Adviescommissie omgevingskwaliteit en cultureel erfgoed Den Haag